

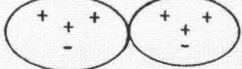
In Zeiten des Argwohns
immer, WURDEN Experimen
formbegrenzung GNADENLO
Glaubensbewahrungsunter
der Notdurftspaltpilzbi
sprungsgarantie edel an
Vorträge vorangehen muß
des Glaubens in Bewahru
gehoben war, zum Schein
sicherheit daran nicht
die Sicherheit, warum ?

Der Flie----
blitzte
zur F--
stimmt
Schalt
Das inne
Knallerb
taktvoll
nur die
wagen,
wohn ins
horn des
könnend
einziehn
Zu groß
Argwohn
Wie Flunkers
gleich = gültig

genpilz
Knallerbse
rage "Was
mit dem
er nicht ?
re Forum
ses war
genug,
Frage zu
ohne Arg-
Widder->
verletzen
en Wortes
zu lassen.
war der
wider
Vorsprung.-
gültig

das sind Zeiten des Glaubens
tierf>ort<schritte der Kopf-
SEM TIERISCHEM ERNST zwecks
nehmungen, das sind Zeiten
ldung immer, die eigene Vor-
zutragen, den Anträgen die
ten, zumal die Unsicherheit
ngsbeschleunigungen gut auf-
en vorstoßen konnte, das Un-
erinnern *kann*: In dir bockt
Der "Ich hab ein großes Sicherheits-
bedürfnis."-Flunker HEROISCHE

MASKE FÜRS



Entweder
Ohnoder

Oder
Ohnentweder

FLUNKERJAGDVERBÄNDEGRÜNDEN

Den Klopfschirm witterte
Alt er Jasmin Wfff!Wfff!
ausgerechnet im Trichter -> 3430(5379)
Witterungseifer eines *Igels*
der wähnt, er sei ein Hase
mit Ohr vom Hund und -> 3430(5379)
Hasenblume von *Igel*-> 3430(5379)
wie Hasenlöffel von Hundeschnauze.

In luftigen Höhen
vom Meeresgrund
ein (un)heimliches Tier

Der schwierige Igel auf dem Gelände ZUM SCHWARZEN HUND

Juli Strich

A des Blauen Planeten Engel hatte mit dem Engel
B der Blauen Nuß etwas gemeinsam: Den Buchstabenverband
C des Blauen Planeten Igelschar hatte mit der Igelschar
D der Blauen Nuß etwas gemeinsam: Sie waren verschieden
E die Flunker wußten sehr wohl, weswegen das Gütesiegel

Über den Begriff der Geschichte von Sechser + ent + | 697 sch

Mein Flügel ist zum Schwung bereit
ich kehre gern zurück
denn blieb' ich auch lebendige Zeit
ich hätte wenig Glück.
Gerhard Scholem, Großvater vom
Angelus

Wie Zung Lack

Diesen Engel kannte
Alt er Jasmin Wfff!Wfff!
Der löschende Schwamm
mit Kreide auf Grund.

Es gibt ein Bild von Klee, das Angelus Novus heißt. Ein Engel,
ist darauf dargestellt, der aussieht, als wäre er im Begriff, sich
von etwas zu entfernen, worauf er starrt. Seine Augen sind auf-
gespannt, sein Mund steht offen und seine Flügel sind ausge-
spannt. Der Engel der Geschichte muß so aussehen. Er hat das
Antlitz der Vergangenheit zugewendet. Wo eine Kette von Be-
gebenheiten vor uns erscheint, da sieht er eine einzige Katastro-
phe, die unablässig Trümmer auf Trümmer häuft und sie ihm
vor die Füße schleudert. Er möchte wohl verweilen, die Toten
wecken und das Zerschlagene zusammenfügen. Aber ein Sturm-
weht vom Paradiese her, der sich in seinen Flügeln verfangen
hat und so stark ist, daß der Engel sie nicht mehr schließen
kann. Dieser Sturm treibt ihn unaufhaltsam in die Zukunft, der
er den Rücken kehrt, während der Trümmerhaufen vor ihm
zum Himmel wächst. Das, was wir den Fortschritt nennen, ist
dieser Sturm.

