

Die Aufhebung der kleinen Städteschrift
in der Schrift des Normalen, jedoch in deren schwindenden[∞]
Form, war das Kompetenzgebietverschiebungsdrama, das RFJ

vielleicht doch >zu wenig< bedacht hat(te); anno dazumal.
Es war auch mehr das Manöver, das >man<, als>o< RFJ h>eilsam<
ersonnen, auf daß >man<, als>o< die Vereinigung

zur Pupille

hatte allen Grund, zu>fried<en zu sein, etwa >nicht< ? Hatte
>ihre< Pupille, wengleich in weißer Form sehn müssen, lange
>genug< beherrscht von diesem unerträglich anmaßenden >Sohn<
eines Potamologen: Wie kommen Väter zu dieser Strafe ?? Es
war doch >die< Frage, die mit der Geraden tadellos aus Kopf
gefegt werden konnte, zumal das Schwinden der einen Schrift
damit beruhigt werden konnte, wandre sie ins Gedicht, noch⁸
und noch gab es im Wesentlichen >Räume< fürs Da⁸s—ein einer
zu er^{lös}_{?!?}enden ... das war konsequenterweise der Stahlbeitrag
den springenden Punkt beruhigen im ge>füllt<en Punkt. Rechte
deutlichst aufscheinen >schwarz<, als>o< in den Himmel loben
wollte niemand die Verdienste der kleinen Städteschrift.— Kei-
ne Frage, >man<, als>o< aus beiden Vereinigungen legierten ih-
re künftigen Kompetenzgebiete festigen mögende Geschlechter

D ---- dā
| los
| |ra
Auflösung<-- -- -- nr
| 8
z Esnerve
 i
 e

Gerade Schloßherr Nie wie die Raster bewährten sich bei! ProTh_{T8}esen-
bild^{ung}_{ner}>nicht nur Apollonius Zucker erschütternd, nicht nur un>be-
stechlichen Eustachyfuchs< ins Alfabetanbeten Agidius, Tage zählen!

123456789012345678901

scheibend, als wäre der alte Eustachyfuchs nicht mehr als eine >auf-
recht stehende< Kegel im Dienste Alfabet's.— Wundersamste Vermeh^rung
von Verwandlungen war an der Tite-Tute-Tete-F^{all}_{rag}>zwangsläufig

Zukunft