

Das retardierende Moment des Schmerzes				
1	Igel	A	lfabet	Niko Unschuld hatte
2	Igel	B/e	et	den Vermesser im
3	Igel	C/e	lsius	alles entscheidenden
4	Igel	D/e	ckenreflexion	Stockwerk zwischen
5	Igel	E	chofolgen	den 32 Stockwerken
6	Igel	e/F	ragen	das Ehrenwort eines
7	Igel	G/e	wichtsfaktoren	Silbenstechers anzubieten
8	Igel	H/a	arzellen	gewußt und dieser
9	Igel	I	teration	Geometer schien
10	Igel	J/e	längerjelieber	dieses Ehrenwort
11	Igel	K/a	nonenschuß	mit dem höchstmöglichen
12	Igel	e/L	auge	Gütesiegel versehen
13	Igel	e/M	aterie	zu mögen, das es
14	Igel	e/N	eigen	in diesem Reich
15	Igel	O		zu geben schien:

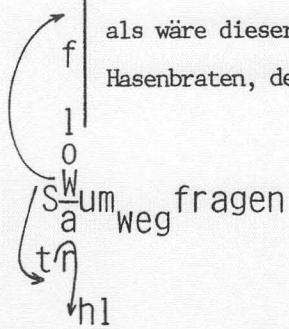
KLANG

gleich=gültig.-

Niko Unschuld war/ bis hierher, also: 1 Seite

Niko Unschuld ist gut aufgehoben  
 in Niko Unschuld: Die Tränen des Vaters.

16	Igel	P/e	ch	erstmalig fassend, warum
17	Igel	Q	uadratur	Wie Flunker niemals
18	Igel	e/R	egt	hinnehmen konnte, daß
19	Igel	e/S	windungen	sämtliche Leiberisierungsfortschritte
20	Igel	T/e		von der selbstverständlich
21	Igel	U	rvieh	leibenden Blüte der Nation
22	Igel	V/a	ban	einem leidenschaftlichen
23	Igel	W/e	mfall	Jagdfieber anvertraut ward,
24	Igel	X	anthippe	sie jagte Wie Flunker,
25	Igel	Y/p	silon	wald
26	Igel	Z/e	t	a



ZUM SCHWARZEN  
 STILLE  
 HUND

Wer wurde hier noch b<sup>leib</sup>end so  
 wie Pulver ? So dicht  
 wie Staub !?  
 Wolf Stahl forderte die  
 vollkommene Ebene für Unschuld  
 normale Schrift, klein >zurecht<

Sichtbarkeit zwingend,  
 in sich zur Sichtbarkeit zwingend,  
 alle Farben sind >eins<, nicht eine Farbe ist die Spur zum