

----

Das ist infamste, niederträchtigste Kriegspresse alten Stils!

----

Das ist unglaublich; ja unmöööööglich! Ich ? Justament ich ? Hat keine Grenze mehr, dieser Bube ? Keine ? Schon beim Kriegspressequartierstil angelangt ? Es ist ja wirklich die Höhe! Das ist hinterhältigster Mord am Rufe! Und du glaubst ihm ?

----

Das ist hinterhältigster Divide-et-impera-Stil, eine Verdrehungskunst, daß es schier - überwältigend ist. Ich hab, kein Wort dafür ? Und das liebe Igelkind! Kennts mich so wenig, dieses Vierfußwesen ? Ist es unmöööööglich! so ist es doch möglich ?

----

Aber was solls! Geometer Entwederoder ist ein Musterschüler, ein artiger Hase, weiter nichts. Und du hast allen Ernstes geglaubt, er sucht den Menschengott ? Bloß, weil er Hallo! ruft ? Bloß, weil er klagt ob der Grenzen, die nebulöse Auflösungen bilden ? Kann in sie hineingehen und sieht nicht die scharfen Umrisse des Menschengottes ? Wie ? Der erdolcht doch heute alles, was er gestern bestaunt hat; das ist kein neu-modischer Einfall, das ist ein altmodischer Ausfall, liebes Stachelkind. Das ist das Erschütternde daran: die Rückkehr zum Stil der Götzendiener, die frömmeln wie eh und je, heute schwarz, dann weiß, stets dieselbe anbeten: Vorderseite oder Rückseite. Zwischen Himmel und Hölle das scheidende Fegefeuer: Im Grunde verwalten Geometer das Fegefeuer, das vermessen gestattet ihnen die Vermessenheit, Himmel wie Hölle sei angewiesen auf das Fegefeuer, die heilsame Mitte. Du äugst mißtrauisch, daß es schon Frage mir wird, ob diese Dachlesung besser aufgehoben wird. Unter solchen Voraussetzungen wird jedes Wort - sinnlos.

----

Sinnlos ? Sinnlos. Vor Schreck hast du dann, allesamt, vergessen ? Vergessen. Ist es nicht so ? Ist es anders. Auch gleichgültig. Alles ? Ausnahmslos alles: gleichgültig.-