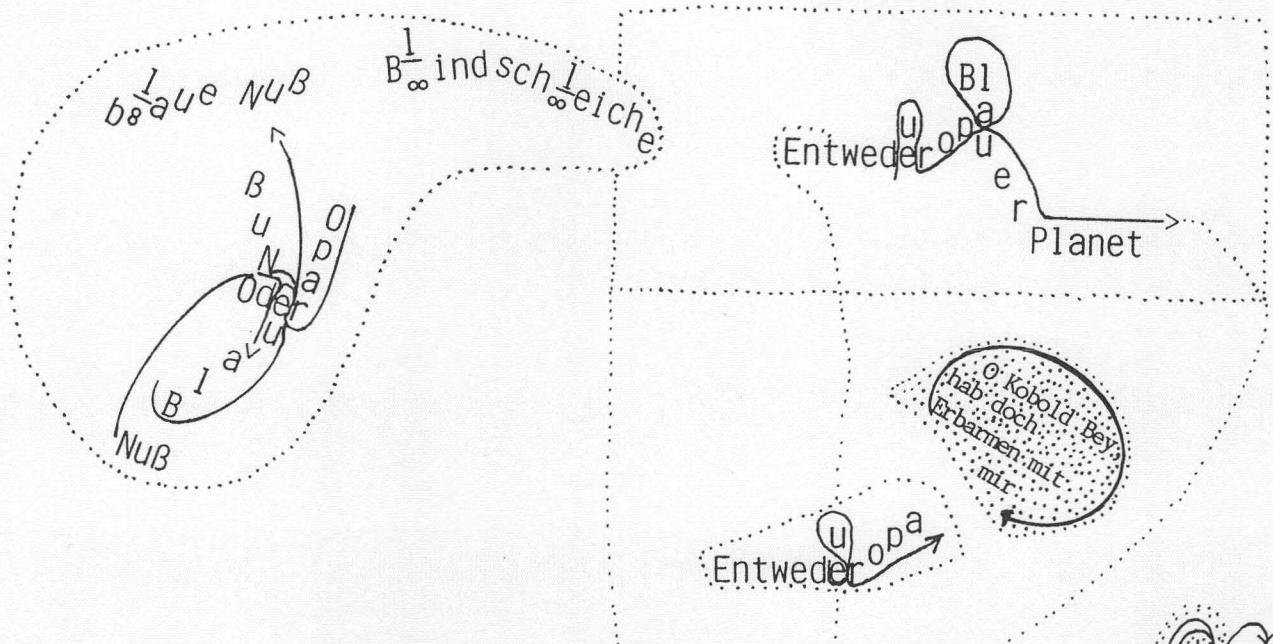


Wenn man den Buchstaben des weißen Blattes folgt, ist der Eindruck nicht >zu seltsam<, wenn der Verdacht im Wort sich verdichten schon kann, hier stimmen die Abstände nicht: Wo ist da noch die Ordnung, Wo ist da noch die Distanzerhaltungskunst, wo sind hier noch die Paragraphen, die Erfahrung in Zwangshaft zwingen, die vonnöten ist, um bittere Erfahrungen durch Paragraphen aus >dem< Geschehen zu entfernen.-

Wenn ein Kommandant sich keineswegs verlassen wollte auf Opereu, konnte >die- ser< noch immer Erkundigungen einziehen, die Europa-Annabelungskunst der Blü- te der Nation >zurecht< gestattete.- Wer den Vorsprung sucht, muß wissen, wo der Vorsprung ist: Dazu ist der Analogie-Schlüssel, der Vergleichs-Schlüssel ein guter, ja, ein hervorragend günstiger Übertragungs-Schlüssel.- Rasen die Jahrhunderte ineinander, dann ist es _/



Wer nach Ordnung schreit, möge zerst die Stärken des Ruinengöttes sehr genau ins Auge fassen, auf daß

die Stärken des Ruinengottes ins Auge stechen als Schwächer, in der Tat, als unbeschreiblicher Trugschluß, dem die Blaue Nuß huldigte seit unvordenklichen Zeiten.- Spätestens im Stockwerk zwischen den 32 Stockwerken k*1*ä*r*te ei-

