

bung war nicht nur prüfend, auch Dämonen anziehend, Eiklar wurde von Dämonen verfolgt, sie witterten in Eiklars Kopf ein Nest, das sie besonders anzog, weil Eiklar der Trommler war, die Dämonen trommelten gerne, leidenschaftlich gerne, das Rasen auf der Trommel beruhigte sie und Eiklar hatte dann Schwierigkeiten, zu erklären, wie das Trommeln zustande gekommen war. Entweder schreiend den Tod selbst suchen zu gehen, oder ihn nicht zu finden, diese Lage gab es schon, aber nicht für Knolles Sohn.

Eiklar fällt auf, das Kind ist nicht da*. Das hörte der Waldgott gerne, die Fragen, die seine schwer zu fassende Weisheit bestätigten, ihn daran erinnern, Knolles Sohn ist zwar ein Kind, das Kind ist aber Knolles Sohn, Knolles Sohn lief nicht zum Nackten, in der Nähe des Nackten mußten sie gegenwärtig sein, die Kinder, dann und wieder, Knolles Sohn lief niemals zum Waldgott, um ihn zu wärmen und der Waldgott jagte Knolles Sohn zu den Weißen zurück, zertrümmert und wieder flickt, wie macht der Waldgott das Schreien zum Glück, wie nimmt der Waldgott die Wärme an sich und einem fehlt sie nicht, Fragen der Weise waren erlaubt, einmal so begonnen, wurde der Waldgott nachsichtig, zeigte Verständnis für die vielen Fragen der Weißen, ihre Schreckhaftigkeit, mit solchen Fragen ließ sich die Verständigungsbrücke zum Waldgott verbessern, sie bekam tragfähigere Pfosten, morsche Balken ließen sich entfernen, immer stabiler wurde die Verständigungsbrücke zum Waldgott.]
 An bestimmten Tagen schlug Eiklar der Trommler, daß es Knolles Sohn nicht mehr hören konnte*,
 ein Kind lief zum Waldgott, schlug die Trommel, um ihn zu wärmen und der Waldgott jagte das Kind zu den Weißen zurück, zertrümmert und wieder flickt, wie macht der Waldgott das Schreien zum Glück, wie nimmt der Waldgott die Wärme an sich und einem fehlt sie nicht, das waren die Fragen, die seine Weisheit bestätigten, schlug die Trommel: Immerzu dasselbe, es mochte Knolles Sohn nicht leiden, er mußte ja auch nicht immerfort sagen, das Wort Tag, das Wort Nacht. Warum mußte Knolles Sohn es immerfort wiederholen, bin ich nicht auf der Nackten, bin ich dorten, wo du mich nicht siehst. Auf dem Schat-

103 A

*103 B

*103 C