

Kleine Knospe

Okkupationsgebiet

Raphael Asche
•Rüster am Beuge konnte jederzeit sehen, "Und alles ist Gut."
Was nicht Gut ist, das ist zumindest normal, falls Frontlinienverlauf am >20

sich bewegen im bewegenden Sinne.-

Kleine Knospe am Unterlauf des Schicksalbestimmende im Zwickelgebiet

② Ästhetik des kreisenden Rasens

Geburtszangen im Stillstand
STANDVERMÖGEN

① Ästhetik des kreisenden Reifens

Geburtszangen in der Handlung
Damian, hast du dich verletzt!

③ Ästhetik der Bewegung im kreisenden Stillstand

Entweder o Oder
Leb wohl.

Die Integration des Junggespenstchens im Zwickelgebiet erleichterte die Norm(leg)alisierung des gehobote am Mittellauf ungemein: Raphael Asche konnte in den unsichtbaren Gängen alles sehen, nur etwas, mit zuverlässiger Schlafnotdurft gepflegt, nicht. Die Integrationsgrenzen des Speziallupen-∞verlustes für den zuverlässigen Wegweiser zu Hasenfuß.

STANDVERMÖGEN
In Versalien das Nächstliegende suchen, Raphael mußte stets mit Gutfragen, mit "zu solcher Stunde" daran erinnert werden, alles wird Raphael getan haben, etwas nie: Asche geht, nichts wurde so unmöglichmöglich, falls! Falls.-

Der Argwohn Raphaels war dem Drehraumgefühl im Nebel - für Leiberisierte eine Ahnung von Bewegungen, weswegen Raphaels Argwohn in Versalien die Hölle ansiedeln mußte, gar nicht anders konnte, und dieser ins eruptive Oberflächengeschehen Wegweiser niemand sein durfte, zumal solchen Bewegungen die Hölle zwangsläufig innewohnte, gleichsam urwüchsig, naturgemäß - mit erschütterndem richtige Schlafwelle finde nun geschwind unterworfen, daß alles von diesem Argwohn Raphaels erwartet werden durfte, etwas niemals, daß er die Entweder-Oder-Fragen noch offener Natur von Entweder-Oder-Notdurft leiberisierter Natur zum beruhigten Punktefinden (...): "Kein flammendes Schwert! Nein!Nein!Nein! Asche geht nicht! Nie mehr!" In solchen unvollendet bleibenden Ruckzuck-Geboten hätte Asche klar STANDVERMÖGEN im Traumvermögen behauptet, ein "Geh(ver)bote"-Wellensuchen war so stabilisiert wie dieses von Raphael, unvorstellbar: Raphaels Argwohn mußte niemand wirkmächtig for

men.