die Gerade des Geraden ? ——> Eine typische Folglichzuordnungsh ellsicht / arschheit ——>.-

Frage: In uns rück ei gibt es bei vielen Anti schr f en keine ß, sollen Flussand oder Flusss setzen, ebenso duldet Zug zur Großmut ei SZ bei FLUSZSAND.

Antwort. In diesem Notfalle verwende drei s, Versalien. Denn Fußsteig, Nach= Flußstahl zu setzen, e durch Weglassung s ein anderes Wort. Setzen Flusssand, FLUSSSAND, Gussstahl u s w.

und o weiter

In solchen Entwederoderflachkopffragen konnte Kommandant Folglich Wie Flunker ruhig ×suchen×.
Die Depeschenkultur des Vorziehjahrhunderts funktionierte im Jahre 68 zeitweilig fast vollkommen, die kleine Städteschrift zu bedrängen wäre einem gewiß nie eingefallen, der sie nämlich pflegte: Wie Flunker.

Wie Flunker wollte sich mit den Nabelstationen nimmermehr verlassen müssen auf die Übersetzungstücken, wie nicht Depeschenkultur verfeinern mögen, ein Erbitterungsvorsprung von Jahrhundertschwere belastete dieses Junggespenstchen kaum.-

Wundentupfen und Hupfen wie (...)

ohne Speziallupe! Ein armer Hund ? Mehr noch: Ein toter Hund. Und das ist der Oberteufel ?
Armer Teufel.
Unterschätze niemand das Mitempfinden eines Walter Hasenfuß! Auch eines niemals überschätzt werde: Seine Mitleidwellenwut wider Spezial-Lupen Windstärke 13, was war denn an dieser Windstärke so bewegend! Ohne Speziallupe war sie kaum >zu sehn<, jedoch zu >spüren<, wenn ? Spüren nicht >hinter mir< geworden ist.
Doch all-es weiß niemand gleichzeitig, h(eiliger) Ge(ist) ahnt in diesem Festungsarzt die Stütze für die Kniefrage, möglicherweise. Einmal seh⁸n.-

Zwar verdichteten sich mehrmals die Buchstabenverbände so, daß Knallerbse glauben konnte, im Sinne von "es wird wieder, es wird wieder, es wird wieder", nur länger nicht verzweifeln als die Störung anhält und schon! Konnte Knallerbse dem unvoll8 kommenen Schalter wieder vertrauen, bruchstückhaft rückten die Buchstabenverbände vor in das unerträgliche Rauschen, die Geräuschquellen summierten sich auf dringlichst, brummen, summen, knirschen, zischen, prasseln, tosen, klirren, schrilles Schreien, Tieren schien der Wettkampf mit Befehlsgebung von Menschenstimmen kaum die Anzeige zu sein, so könnten sie den Rauchgrauen entkommen, was hier nicht zu stimmen schien, es war offenkundig: Nichts wollte auf seinem Platz bleiben, eine Verrückungsleistung der Zerstörungspotenz, die Knallerbse im Klepperwiehern kaum ansiedeln konnte, von der Blauen Nuß ? Vom Blauen Planeten ? Nichts mehr war der Zuordnung zugänglich, absolut ineinandergestrudeltes Wörterruhigwerden, das kann nicht die ganze Hoffnung sein, zumal die Splitter nicht den Sinn entfalteten, sodaß Knallerbse vermuten könnte: Alfabet, aha! Wannmann, unglaublich! Undsofort in Zuordnungsmanier beruhigt sei, was in Knallerbse weder als ruhiges Bild noch als nachvollziehbares Stimmesein, wenigstens Lautfolgesein einer Regierung zugeführt werden konnte, einer, von der der Verstand sagen mag: Das ist eine Legierung, ja