

pf(legend)fff! Hasenb-blumen schütz(end)er
 Ge(ist), nicht B-blumenblumen ver(z)ehren-
 der Hasen(m)und und Jasminsauce mit Löffel
 vom toten Hund. Als Beigabe, das Beili(e)d.
 Zum Beil(eid). Naturgemäß. Alt er Jasmin
 Wfff!Wfff! für Jasminsauce mit Löffel vom
 toten Hund hervor(rage)nd geeicht, schwe(h)r-
 fällig wird, wenn ihm (k)einer die B-blume
 aus=rupft. Und so n(eben)be(i) diese unver-
 w(echse)lbare, pr(acht)volle Hasenb-blume,
 geschützt wird vor dem Los Viererleinull, ei-
 nerlei Alles, D(reck) über die L(eichenschüt-
 zende D)ecke und k(einer) kanns sein: Jasmin-
 ver(z)ehrender Saucenf(e)ind. Die Jasminsauce
 b(leibt) zum Ver(z)ehr ungeeignet; dafür Sor-
 ge eine Blume Jasmin, nie, zu spät. Sie flie-
 hen, jedoch flüchtig; nicht ras(end) geschwind
 wie die Hasen mit ihrer Blume; dem Lauf
 des Hasen entw(eicht)fff! die Zeit. Der
 Zeit geht die Luft aus, Hase Entwederoder
 rast mit seiner B-blume weiter. Dem Raum
 geht das W(ort)fff! aus, Hase Entwederoder
 taumelt von Boxk(r)ampf zu Box(sieg)en und
 rast, weder flüchtig noch flüchtend, rast
 nicht-wirklich, kommt nicht von der Stelle,
 kommt nicht vom Fleck, träumt den Alptraum
 ständig im Hasen(lauf) mit weit geöffneten:
 Hasen(augen), steif die Hasenlöffel, wunde
 Hasenb-blume rupft L(eichen)b-blume, jedoch
 die wuchert w(eiter). Grauenhaft. Rast also
 weiter und wffft!wffft!, was er kann. Jedoch
 Blume Jasmin das Schw(eigen) innewohnt, ganz
 Alt er Jasmin Wfff!Wfff! zu Le(i)bzeiten. To-
 te heben (D)ecken nicht. Und Räuber springen
 nicht mit dem Revolver aus dem Gebäusch, das
 der Buchstabe formt. Genormt wird naturgemäß,
 n(ur) scheinbar im W(ort), das W(ort) wird im
 F(lei)s(ch)e erst zur Todesfuge (e)s. Naturge-
 mäß erschauerte Alt er Jasmin Wfff!Wfff! noch
 vor dem (W)ort(fff!fff!): Der Gew(alt)fff!