

mit. Angelweit ? Sie sehen, sie hören, es wissen, eindeutig war.

140

Die Dämonen beruhigten sich, sobald sie einen Menschen gefunden hatten, in dem sie rasen durften. Dafür eignete sich die Trommel des Herzens

141

Eiklars Trommeln. Was reizte Blindschleiches Glück, Knolles Schwester. Eiklar trommelt. Der Tod Knolles Sohn. In wen war er eindeutig und immerzu. War Knolles Sohn der springende Punkt, sprang er, hatte er das Hüpfen ? Von Eiklar dem Trommler zu Blindschleiches Glück ? Von Knolles Schwester fort ? Zu Eiklar dem Trommler ? Wer weiß es, nur der Urrat konnte die Mehrdeutigkeit entfernen, ohne daß es damit endete. Das eine Eindeutig, so ist es. Schlug dem anderen Eindeutig, so ist es. Ins Gesicht.

142

Die Dämonen hatten eine natürliche Brutstätte.

143

Begütigen wollte Eiklar, jeder Satz steigerte den Zorn. Raten wollte Eiklar, wie der Vorfall einfach zu fassen war. Die Weiben kamen Eiklar zu Hilfe, sie aber bestand auf zwei Deutungsweisen, zwei Kessel, zwei Feuerstellen, vor dem einen das Verlorene, vor dem anderen das Jagdglück, so befahl sie es, kein Weißer wollte das Feuer entfachen, so nicht. Kein Weißer wollte den Vorfall mehrdeutig sehen. Eindeutig war allesamt, das Ganze brauchte die Zweiteilung nicht. Warum spalten ? Den Hunger der Weiben spalten, was wollte sie ? Der Hunger war nicht mehrdeutig. Die Trommel des Herzens hatte Eiklar in die entgegengesetzte Richtung getrieben, die Trommel des Herzens hatte Eiklar zum Weib gejagt, sodaß die Botschaft beim Weib mehrdeutig angekommen war. Warum brachte Eiklar die Botschaft zu ihr, wäre es nicht besser gewesen, die Botschaft zu reinigen, fein säuberlich hätten aus der Botschaft die ungenießbaren Bestandteile geklaubt werden müssen, polieren, schleifen, sieben war nicht die Aufgabe Eiklars, daß die Botschaft ungenießbar wirkte, niemand warf das Eiklar vor. Aber vergessen, daß es nicht seine Aufgabe war, Botschaften im ungenießbaren Zustande, Bot-